

En la fecha 11 de julio de 2007, en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales se detectan problemas en las obras de Juan Sol titulada “*Embarcadero*” (ficha Nº 34) y la del artista José Domenichini “*suburbios*” (ficha Nº 35).

Una vez recibidas las obras, se realizó un diagnóstico del estado de las mismas llegando a la conclusión de la necesidad de restauración tanto de las obras como de sus marcos, debido al deterioro por el transcurso del tiempo.

Se procedió a la limpieza general, se buscó lograr la intensidad de los colores que tenía originalmente las obras. Este procedimiento de limpieza de las telas se llevó a cabo, a través de varias pasadas de una emulsión especial preparada para el caso, con un paño de algodón retirando todo el polvo existente y luego con dicho preparado especial se procedió a una limpieza más profunda, por repetición dando de este modo un resultado positivo al trabajo.

Con los mismos fines de recuperación se trabajó en los marcos. Mediante un cepillado y lijado se retiraron todas las manchas y suciedad que presentaban en su superficie. Para finalizar el trabajo, se prepararon los colores, se colocaron en los marcos y se protegieron con una delgada lámina de cera, para realzar el tono dado a los marcos.

El trabajo fue realizado por el integrante del staff del MAC, Sebastián Bruera, con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.